

**Instrucciones:** El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

### PROPUESTA A

#### **PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Se le considera fundamental en la invención de la fotografía:

- a) Joseph Nicéphore Niépce
- b) Nadar
- c) Robert Capa

2. Es una película que adapta al cine el mito del vampiro:

- a) Metrópolis
- b) Nosferatu
- c) Un perro andaluz

3. La *Novena Sinfonía*, himno de la Unión Europea, es una de las obras más reconocidas de:

- a) Maurice Ravel
- b) Tchaikovski
- c) Beethoven

4. Burne Hogarth creó al personaje del cómic:

- a) Tarzán
- b) Tintín
- c) Dumbo

#### **SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.**

1. Francisco de Goya: evolución de su obra hacia el romanticismo. **Puntuación máxima: 2 puntos**

2. La arquitectura racionalista: Le Corbusier, Gropius y van Der Rohe **Puntuación máxima: 2 puntos**

#### **TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.**

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



**Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos**



**Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos**

**Instrucciones:** El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

### **PROPUESTA B**

#### **PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. El colodión húmedo es una técnica asociada a:

- a) La fotografía
- b) La pintura
- c) La escultura

2. El estilo de decoración *Regency* se desarrolló en:

- a) España
- b) Inglaterra
- c) Francia

3. Es el creador de los Ballets Rusos:

- a) Maurice Bejárt
- b) Diaghilev
- c) Tchaikovski

4. *El gran dictador* de Charles Chaplin está inspirado en este personaje real:

- a) Francisco Franco
- b) Adolf Hitler
- c) Josef Stalin

#### **SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.**

1. Arquitectura historicista y ecléctica: neogótico y neomudejar. **Puntuación máxima: 2 puntos**

2. El expresionismo abstracto: Jackson Pollock y Mark Rothko. **Puntuación máxima: 2 puntos**

#### **TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.**

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



**Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos**



**Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos**